

Aprender acerca de expresar y controlar los sentimientos

Viñeta 1:

Lei, madre de hijos gemelos, encontró que su visitante a domicilio, Heather, tenía una voz muy fuerte. El sonido de su voz parecía penetrar todo rincón del cuarto. Heather, por otro lado, siempre comentaba a sus colegas lo callada que era Lei. Durante una reunión de personal, Heather expresó lo siguiente: “Ella casi nunca habla más fuerte que un susurro, y nunca logro entender lo que ella siente o piensa. Es increíble el silencio de ese apartamento. Nadie pensaría que dos niños de un año y medio viven allí”. (Day y Parlakian, 2004).

Pregunta 1: ¿Cuál podría ser la experiencia de Lei en relación con la expresión y el control de los sentimientos?

Pregunta 2: ¿Cuáles podrían ser las experiencias de los gemelos respecto a la expresión y el control de los sentimientos? ¿Tendrían ambos necesariamente las mismas experiencias?

Pregunta 3: ¿Cómo podrían comportarse los gemelos en la escuela con respecto a:

- El control de los sentimientos?
- El ánimo o la intensidad de los sentimientos?
- El volumen de la voz?
- La expresión de los sentimientos?

Pregunta 4: ¿Podrían los gemelos portarse diferente uno del otro, o podrían portarse de formas diferentes en casa y en la escuela? Algunas cuestiones a considerar: Parece que en el ambiente hogareño de los gemelos la mamá, por lo menos, valora el silencio y la tranquilidad. No se sabe nada acerca del padre ni de otros familiares que puedan convivir con ellos. Sería interesante observar, por ejemplo, el comportamiento de los gemelos con una niñera o con otros que viven en el hogar.