



Cuando Sashi está participando en actividades no estructuradas (centros) empieza a mascar juguetes u objetos o a chuparlos. Cuando esto ocurre, los niños llaman la atención a su acción de mascar o gritan que es "feo" o "un asco" o llaman a una maestra. Sashi entonces gana la atención de un adulto. Una maestra ayuda a Sashi acercándose a ella, ayudándola a llevar el juguete al "cubo de suciedad" y redirigiendo a Sashi a otra actividad y ayudándola a jugar.

Sashi saca adornos del cabello, para iniciar la interacción social, mientras la gente entra el patio de recreo y cuando quedan sentados o están jugando cerca de ella. Cuando esto ocurre, los niños gritan y un adulto pone atención a Sashi corriendo a ella y diciéndole "¡No!" y luego ayudándola a jugar.

Cuando se pide a Sashi hacer una actividad difícil o poco deseable (actividades de mesa, sentarse en círculo), intenta escapar de la actividad negándose a caminar, apartándose y/ o tirándose al suelo. Cuando esto ocurre, los adultos disminuyen sus demandas o la dejan donde está para que siga jugando.

Cuando se pide a Sashi hacer la transición de una actividad a otra (de la mesa sensorial a las artes, del círculo a un grupo pequeño) o cuando se le pide quedarse sentada por más de 1 a 2 minutos (círculo, actividades de mesas), empieza a vagar por el aula para demorar o escapar de la transición. Después que Sashi ha andado vagando por 30 segundos o 1 minuto, un adulto va a ella e intenta redirigirla a volver a la actividad. Es entonces cuando se tira al suelo y más frecuentemente se la deja sola.